



Il **Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni** ha il piacere di proporre la conferenza

LA CATTEDRALE DI SAN LORENZO A LUGANO STORIA E RESTAURI

relatrice **LARA CALDERARI**

lunedì 9 aprile 2018, alle ore 20.30
Mendrisio, Centro scolastico Canavée, aula magna

La cattedrale di San Lorenzo, documentata dal IX secolo, ci è giunta nella sua veste romanica (XI sec.) trasformata e arricchita nei secoli successivi. Tra le fasi salienti della sua storia emergono quella rinascimentale e quella tardobarocca. Il restauro d'inizio '900 voluto dal vescovo Alfredo Peri Morosini e curato dall'architetto Augusto Guidini coadiuvato dall'architetto Otto Maraini ne ha poi decretato l'immagine attuale.

Prendendo spunto dalla recente riapertura della chiesa dopo gli importanti lavori di restauro svoltisi in due tappe dal 2000 al

2004 e dal 2010 al 2017, la conferenza vuole ripercorrere l'importante storia del monumento e in particolare del suo ultimo restauro. Un intervento importante e impegnativo, che ha implicato chiare scelte progettuali nel rispetto della storia del monumento e delle attuali esigenze liturgiche.

Sarà quindi l'occasione per meglio conoscere uno dei monumenti più significativi del nostro Cantone nelle sue varie sfaccettature, dalla sua fondazione nell'alto medioevo fino al racconto dei motivi e dei principi che hanno guidato le scelte di restauro adottate.

La conferenza è propedeutica alla visita guidata al monumento che si svolgerà sabato 14 aprile 2018 (per i dettagli si veda la relativa locandina).



Lara Calderari si è laureata in storia dell'arte medievale e moderna all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi sulla chiesa di Santa Maria degli Angeli a Lugano. Presso l'Università di Ginevra ha in seguito ottenuto il dottorato di ricerca con una tesi sul *Rinascimento a Lugano. Arte e architettura tra Quattro e Cinquecento*, di prossima pubblicazione. Ha pubblicato numerosi contributi sull'arte lombarda del Rinascimento nel Cantone Ticino e ha partecipato alle mostre sul *Rinascimento nelle terre ticinesi* (Rancate, Pinacoteca Züst 2010-11), su *Bramantino* (Lugano, Museo cantonale d'Arte 2014-15) e sui *Legni preziosi* (Rancate, Pinacoteca Züst 2016-17). Dal 1999 è ricercatrice dell'Ufficio cantonale dei beni culturali, dove si occupa di restauro. Nel volume sulla Cattedrale ha pubblicato un contributo dal titolo *Le trasformazioni tra Quattro e Cinquecento. Necessità manutentive e ambizioni identitarie* (in *Arte e Cultura*, a cura di Giorgio Mollisi, Lugano 2017, pp. 104-129).

Entrata libera.