



Il **Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni** ha il piacere di proporre una **visita guidata** alla mostra

# LE “INVENZIONI DI TANTE OPERE” DOMENICO FONTANA (1543-1607) E I SUOI CANTIERI

con **Nicola Navone**, curatore della mostra

**martedì 13 dicembre 2022 alle ore 20.30**  
**Rancate (Mendrisio), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst**

**Domenico Fontana** (1543 Melide – 1607 Napoli), come numerosi architetti ticinesi, emigrò a Roma, dove giunse verso il 1563 quale giovane stuccatore. Sotto Gregorio XIII fu nominato architetto papale. Nel 1574 l'incontro con Felice Peretti, futuro papa Sisto V, segnò una svolta nella sua carriera. Per Peretti costruì villa Montalto sull'Esquilino, diversi palazzi monumentali in Vaticano, sul Laterano e sul Quirinale, la loggia delle Benedizioni nella basilica di S. Giovanni in Laterano e la cappella del Presepe in S. Maria Maggiore. Insieme al fratello Giovanni si occupò di progettare acquedotti, fontane e ponti, mentre con Giacomo della Porta realizzò la cupola di S. Pietro. La sua fama di ingegnere toccò l'apice con l'innalzamento dei grandi obelischi nelle piazze di S. Pietro (1586), S. Maria Maggiore (1587), S. Giovanni in Laterano (1588) e S. Maria del Popolo (1589). Dopo la morte di Sisto V, nel 1590, Fontana perse il prestigioso incarico e nel 1592 entrò al servizio del re di Napoli. Diresse la ristrutturazione dei porti di Bari e Napoli, eseguì lavori di bonifica e realizzò strade. Nel 1600 diede avvio al progetto più importante realizzato a Napoli, il Palazzo Reale. Oltre che un influente urbanista, fu l'ingegnere più noto del suo tempo e uno dei principali architetti ticinesi.



La mostra presenta la carriera e le opere di Fontana mettendone in luce il dialogo con i numerosi artisti che collaborano alla realizzazione dei grandi cantieri da lui progettati e diretti, tra Roma, Napoli, Amalfi e Salerno. Nelle sue fabbriche più prestigiose, di committenza papale e reale, al lavoro di muratori, vetrai, stagnai e fabbri, si sovrappone l'opera delle botteghe artistiche di pittori, scultori, bronzisti, stuccatori, indoratori e incisori. L'esposizione, che vuole rendere conto di questa straordinaria coralità, si suddivide in tre sezioni principali. La prima è dedicata alla carriera di Fontana tra Roma e Napoli, la seconda si concentra sulle sue principali opere architettoniche, mentre la terza vuole essere un *focus* sulla sapienza tecnica di Fontana, che unisce le più diverse competenze e a cui è principalmente legata la sua fama fra i contemporanei e i posteri.

**Nicola Navone**, architetto (ETH Zurigo) e dottore di ricerca (Université Paris-Saclay), è vicedirettore dell'Archivio del Moderno, docente all'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana, e membro del Collegio di Dottorato “Architettura. Innovazione e Patrimonio”, Università degli Studi di Roma Tre.



**La visita guidata è offerta dal Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni.**

Ai non soci sarà richiesto un contributo di CHF 10.--

Siete pregati di acquistare singolarmente il biglietto d'entrata a **CHF 8.--** (prezzo ridotto per gruppi, pensionati, studenti); **gratuito** per i dipendenti dello Stato del Cantone Ticino, i detentori del Passaporto dei musei svizzeri e di eventuali altri pass convenzionati, presentando il relativo documento.

Per motivi organizzativi il numero dei partecipanti è **limitato a 25 persone**; sarà data la precedenza ai soci del Circolo e le adesioni saranno accolte secondo l'ordine cronologico di arrivo (fa stato la data del timbro postale). **Le iscrizioni, unicamente tramite il tagliando pubblicato in calce, vanno inoltrate via lettera al Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni, casella postale 1232, 6850 Mendrisio Stazione entro il martedì 6 dicembre 2022.**

Si ricorda che **chi si iscrive è tenuto a partecipare** e pertanto non si possono accettare rinunce se non per comprovati motivi (da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono 091-646.68.67 Marianne Germano). Ci riserviamo di richiedere una quota di partecipazione agli assenti non giustificati.

**La visita sarà organizzata nel rispetto delle vigenti norme anti COVID-19.**

**Raccomandiamo l'uso della mascherina.**

**Confidiamo nella vostra collaborazione!**

**Non saranno diramate ulteriori comunicazioni scritte; gli eventuali esclusi saranno avvertiti tempestivamente.**

**Eventuali ulteriori comunicazioni in merito all'evento saranno segnalate nel nostro sito e tramite gli organi d'informazione.**

✂.....

Tagliando di iscrizione alla visita guidata alla mostra **Le "invenzioni di tante opere" Domenico Fontana (1543-1607) e i suoi cantieri** presso la Pinacoteca Züst di Rancate (Mendrisio) di **martedì 13 dicembre 2022 ore 20.30**

Mi iscrivo alla visita guidata:

Nome..... Cognome.....

Via.....

CAP..... Città.....

Tel priv..... uff.....

E-mail.....

Numero di partecipanti soci..... non soci.....

Osservazioni.....

.....