



Il **Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni** ha il piacere di proporre una visita guidata alla mostra

DA DAVOS A OBINO ERNST LUDWIG KIRCHNER E GLI ARTISTI DEL GRUPPO ROT-BLAU

con **Cristina Sonderegger**, curatrice della mostra

giovedì 12 dicembre 2024 alle ore 18.00 e 18.30
Lugano, Museo d'arte della Svizzera italiana, LAC

Il Museo d'arte della Svizzera italiana dedica un approfondimento all'opera di **Ernst Ludwig Kirchner** e al suo ruolo di maestro e mentore di alcuni artisti di origini basilesi: Hermann Scherer, Albert Müller e Paul Camenisch che, trasferitisi nel Mendrisiotto, a Obino, nella notte di San Silvestro del 1924 fondano il Rot-Blau, il più importante gruppo espressionista svizzero. Il loro interesse per la ricerca dell'artista tedesco nasce in seguito alla presentazione di sue opere alla Kunsthalle di Basilea nel 1923. Kirchner viveva allora nei pressi di Davos e a la sua casa sarebbe diventata una destinazione di lavoro e confronto per i giovani basilesi, una sorta di luogo di pellegrinaggio da dove tornare nella loro città di origine e nel Mendrisiotto per approfondire e affinare quanto appreso nei Grigioni; sarà proprio nel Mendrisiotto che i tre svilupperanno il loro particolare linguaggio espressionista ispirato dal maestro.

La prima parte dell'esposizione ricompone una selezione di opere di Kirchner esposte a Basilea nel 1923 e al Kunstmuseum Winterthur nel 1924, che hanno influenzato il cambiamento nella ricerca artistica dei protagonisti del Rot-Blau. La

seconda parte si concentra sul periodo 1924-1927, durante il quale il maestro lavora a stretto contatto con i suoi seguaci e si occupa della diffusione critica delle loro ricerche. La mostra è posta in dialogo con la presentazione di opere della collezione del MASI, dedicata all'espressionismo e all'esperienza Rot-Blau nel Mendrisiotto. Una ventina di dipinti e una serie di xilografie di Kirchner provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private svizzere ed europee permette di contestualizzare questa importante pagina della storia artistica locale e nazionale con l'intento di aggiungere un ulteriore tassello alla comprensione di alcuni suoi aspetti distintivi.

Cristina Sonderegger: laureata in storia dell'arte all'Università di Losanna, già conservatrice del Museo d'arte della Città di Lugano, dal 2019 è curatrice e responsabile del coordinamento curatoriale del Museo d'arte della Svizzera italiana di Lugano. Specializzata in storia dell'arte svizzera e in particolare della Svizzera italiana, ha curato numerose pubblicazioni e mostre dedicate principalmente al periodo del secondo Ottocento e del primo Novecento.



Ernst Ludwig Kirchner, *Alpküche (Cucina alpestre)*, 1918, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.



Il **ritrovo** è fissato all'**entrata del LAC** a Lugano alle **ore 17.40**.

Visita guidata: **primo gruppo ore 18.00, secondo gruppo ore 18.30**.

Ingresso a pagamento: il costo del biglietto, al **prezzo speciale di gruppo**, è di **CHF 16.--**.

Per motivi organizzativi l'importo verrà **raccolto dal Circolo all'entrata**. Si prega di portare l'**esatto ammontare**.

Ingresso gratuito: detentori del Passaporto dei musei svizzeri, CC Raiffeisen, ICOM, Visarte e di altri pass convenzionati (vedi sito MASI). Presentare il relativo **documento alla biglietteria del MASI**.

Con lo stesso biglietto è possibile visitare, lo stesso giorno, le altre mostre presso il LAC.

La **visita guidata è offerta ai soci dal Circolo di cultura**.

Ai **non soci** verrà chiesto un contributo di **CHF 10.--** per la visita guidata.

Il numero dei **partecipanti è limitato a 25 persone**; verrà data la preferenza ai soci e si terrà conto dell'ordine cronologico di iscrizione.

Le iscrizioni, unicamente mediante il tagliando, devono pervenire **entro venerdì 29 novembre 2024** all'indirizzo del Circolo.

Si ricorda che **chi s'iscrive è tenuto a partecipare** e pertanto non si possono accettare rinunce se non per gravi e comprovati motivi (da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono: 091 646 68 67 Marianne Germano). Ci riserviamo di richiedere una quota di partecipazione agli assenti non giustificati.

Non saranno diramate ulteriori comunicazioni scritte; gli eventuali esclusi saranno avvertiti tempestivamente.

Eventuali ulteriori comunicazioni in merito all'evento saranno segnalate tramite gli organi d'informazione.

Tagliando di iscrizione alla visita alla mostra "Da Davos a Obino. Ernst Ludwig Kirchner e gli artisti del gruppo Rot-Blau" al **MASI/LAC Lugano di giovedì 12 dicembre 2024**

Mi iscrivo alla visita guidata alle **ore 18.00** ☐ / **18.30** ☐

Nome e cognome

Indirizzo completo

Telefono e-mail.....

Numero di partecipanti: soci non soci