



Il Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni ha il piacere di proporre una visita guidata alla mostra

GIOVANNI PINTORI (1912-1999)

PUBBLICITÀ COME ARTE

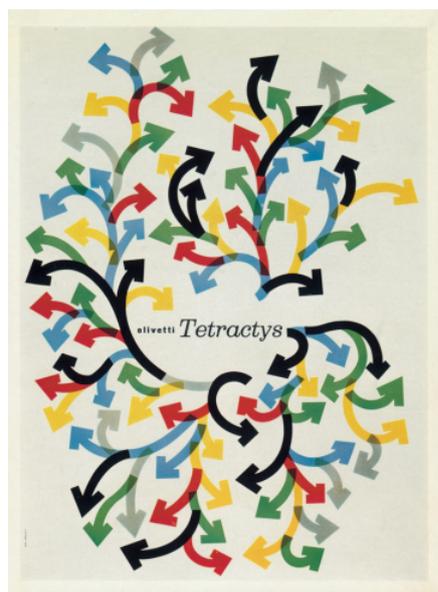
con la guida di **NICOLETTA OSSANNA CAVADINI**,
direttrice del m.a.x. museo e co-curatrice della mostra

venerdì 29 novembre 2024 alle ore 20.30

Chiasso, m.a.x. museo

Il m.a.x museo di Chiasso in collaborazione con il MAN, Museo d'Arte di Nuoro, presenta una mostra su Giovanni Pintori, che lo indaga in una sorta di racconto grafico evidenziandone la modernità progettuale e le scelte creative. Luce, colore, composizione e gioco creativo sono le sue ricerche principali che conducono la grafica "alla ribalta come *unicum* metaforico della comunicazione" (Paul Rand). Si ripercorre l'iter creativo e professionale dell'artista, mostrando il processo ideativo dal quale sono scaturiti i progetti che hanno caratterizzato la sua notevole carriera che riguarda la creazione di manifesti, locandine, *corporate identity*, logo per le imprese.

Giovanni Pintori nasce a Tresnuraghes (Oristano), da genitori originari di Nuoro. Dopo aver frequentato l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Monza assieme ai conterranei Salvatore Fancello e Costantino Nivola, nel 1936 inizia la collaborazione con l'Ufficio tecnico pubblicità Olivetti, del quale diventa responsabile nel 1940, legando il suo nome all'immagine della azienda di Ivrea in una serie lunghissima e fortunata di manifesti, pagine pubblicitarie, insegne esterne, stand. Nel 1950 ottiene il primo di una lunga serie di riconoscimenti: la Palma d'Oro della Federazione Italiana Pubblicità e diventa art director dell'Olivetti. Nel 1952 il MoMA di New York organizza la mostra *Olivetti: Design in Industry*. Nel 1953 entra a far parte dell'AGI (Alliance Graphique Internazionale) e nel 1955 durante l'esposizione al Louvre di Parigi gli viene dedicata un'intera sala delle grafiche per Olivetti. Tra i numerosi prestigiosi riconoscimenti: il Certificate of Excellence of Graphic Arts dell'Associazione dei graphic designer statunitensi, 1955), la Medaglia d'Oro e il Diploma di Primo Premio di Linea Grafica e della Fiera di Milano (1956), il Diploma di Gran Premio alla XI Triennale di Milano (1957), il Typographic Excellence Award del Type Directors Club di New York (1962) e il Certificate of Merit dell'Art Directors Club di New York (1964). Le sue immagini accompagnano numerosi articoli sull'azienda Olivetti, il suo design e la sua comunicazione fanno il giro del mondo. Nel 1960 scompare Adriano Olivetti. Nel 1966 gli viene dedicata una grande mostra personale a Tokyo. Di seguito lascia l'Olivetti per dedicarsi alla libera professione e negli anni '80 si dedica completamente alla pittura. Muore a Milano il 15 novembre del 1999 lasciando un archivio fotografico e documentario di fondamentale importanza.





La visita si svolge a porte chiuse, con un'apertura speciale per il Circolo di cultura.

- La **visita guidata** è gentilmente **offerta dal Comune di Chiasso**
- I partecipanti sono pregati di acquistare personalmente al museo il **biglietto al prezzo speciale di CHF 5.-** (prezzo ridotto per gruppi e/o associazioni)
- Ai **non soci** verrà richiesto un contributo di **CHF 10.--**

Si prega di portare l'**esatto ammontare**.

Il numero dei **partecipanti è limitato a 25 persone**; verrà data la preferenza ai soci e si terrà conto dell'ordine cronologico di iscrizione.

Le **iscrizioni**, unicamente mediante il tagliando in calce, devono pervenire **entro il 20 novembre 2024** all'indirizzo del Circolo di cultura, casella postale 1232, 6850 Mendrisio.

Ricordiamo cortesemente che chi si iscrive è tenuto a partecipare e pertanto non si possono accettare rinunce, se non per seri motivi e in ogni caso da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono: 091 646 68 67 Marianne Germano.

Non saranno inviate ulteriori comunicazioni: **gli eventuali esclusi saranno avvertiti** tempestivamente.



Tagliando di iscrizione alla visita alla mostra su **Giovanni Pintori (1912-1999)** al **m.a.x. museo a Chiasso di venerdì 29 novembre 2024 ore 20.30**

Nome..... Cognome.....

Via.....

CAP..... Città.....

Tel priv..... uff.....

E-mail.....

Numero di partecipanti soci..... non soci.....

Osservazioni.....

.....