



Il Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni ha il piacere di proporre una visita guidata alla mostra

UNA STORIA DI ARTE E DI POESIA **ARCANGELI, BERTOLUCCI, BIAMONTI, ISELLA,** **ORELLI, SERENI, TASSI, TESTORI E I LORO ARTISTI**

con **Simone Soldini**, curatore della mostra

sabato 12 aprile 2025, alle ore 14.00
Mendrisio, Museo d'arte

La mostra vede otto tra i maggiori letterati italiani della seconda metà del Novecento, riveduti nelle vesti di critici d'arte. L'esposizione stabilisce un dialogo tra il gesto artistico e la parola degli otto critici affiancando alle opere esposte citazioni tratte dai loro scritti in un'adesione poetica e formale pertinente al contesto storico. La critica storico artistica italiana del Novecento ha avuto in Roberto Longhi una figura fondamentale e carismatica; figura imprescindibile per una generazione di appassionati d'arte – chi per professione o chi per passione – a partire dai tardi anni '30. Longhi è stata una figura studiata per le eccezionali qualità di storico dell'arte, ma anche per quelle, altissime, di scrittore. In un modo o nell'altro tutte le otto figure centrali che animano l'esposizione si rifanno alla sua lezione: la mostra prende spunto proprio dal noto principio di Longhi: "riconsegnare la critica, e perciò la storia dell'arte, nel cuore di un'attività letteraria".

Strada maestra della mostra è quella che porta dall'informale degli anni '50 al nuovo figurativo degli anni '80, ma la rassegna dà anche spazio, in ragione della qualità degli scritti, ad alcuni precursori e a indirizzi formali estremamente differenziati. Tutti e otto i protagonisti sono legati alle tecniche tradizionali: pittura e scultura; tutti e otto, salvo Biamonti, sono legati alla medesima area geografica, dalla Lombardia all'Emilia, e alle loro radici romatiche; tutti e otto sono legati ad artisti amici contemporanei della regione padana: Morlotti, Francese, Afro, Della Torre, Valenti, Melotti, Ruggeri, Moreni, Mandelli, Dobrzanski, con uno sguardo sulle dovute eccezioni come Burri o Leoncillo, Guttuso o Guccione, e un altro rivolto ai fari di riferimento del tempo fuori dall'Italia: Bacon, Giacometti, Sutherland, De Staël, Fautrier, Wols, Klee, Hartung, Varlin, Mušič, fino ai *Neuen Wilden* testoriani.

I saggi introduttivi in catalogo sono firmati da Simone Soldini – cui si deve anche la scelta dei testi critici che affiancano le opere e di quelli in appendice – da Claudio Spadoni e da Antonio Rossi. Le schede introduttive alle otto sezioni sono redatte da Clelia Martignoni (Sereni), Renato Martinoni (Isella), Matteo Grassano (Biamonti), Silvia Trasi (Bertolucci), Ariele Morinini (Orelli), Giuseppe Frangi (Testori), Roberto Bazzocchi (Arcangeli) e Ivo Iori (Tassi).



Giorgio Morandi, *Natura morta*, 1961, olio su tela, cm 25 x 30, Kunst Museum Winterthur, acquisto 1962, © Pro Litteris, Zurigo.



Le visite guidate sono offerte dal Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni.

Ai **non soci** sarà richiesto un contributo di **CHF 10.--**

Siete pregati di acquistare singolarmente il **biglietto d'entrata a CHF 10.--** (prezzo ridotto per gruppi); **gratuito** per minori di 18 anni, AMS, ICOM, ASSSA, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte, ASASI, e di eventuali altri pass convenzionati, presentando il relativo documento.

Per motivi organizzativi il numero dei partecipanti è **limitato a 25 persone**; sarà data la precedenza ai soci del Circolo e le adesioni saranno accolte secondo l'ordine cronologico di arrivo (fa stato la data del timbro postale). **Le iscrizioni, unicamente tramite il tagliando pubblicato in calce, vanno inoltrate via lettera al Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni, casella postale 1232, 6850 Mendrisio Stazione entro il lunedì 31 marzo 2025.**

Si ricorda che **chi si iscrive è tenuto a partecipare** e pertanto non si possono accettare rinunce se non per comprovati motivi (da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono 091 646 68 67 Marianne Germano). Ci riserviamo di richiedere una quota di partecipazione agli assenti non giustificati.

Non saranno diramate ulteriori comunicazioni scritte; gli eventuali esclusi saranno avvertiti tempestivamente.

Eventuali ulteriori comunicazioni in merito all'evento saranno segnalate nel nostro sito e tramite gli organi d'informazione



Tagliando di iscrizione alla visita guidata alla mostra *Una storia di arte e di poesia. Arcangeli, Bertolucci, Biamonti, Isella, Orelli, Sereni, Tassi, Testori e i loro artisti* presso il Museo d'arte di Mendrisio di **sabato 12 aprile 2025**

Nome e cognome

Indirizzo completo

Telefono e-mail.....

Numero di partecipanti: soci non soci

Osservazioni.....