



Il Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni ha il piacere di proporre una visita guidata alla mostra

BICICLETTA E MOTOCICLETTA FRA GRAFICA E DESIGN

con la guida di **NICOLETTA OSSANNA CAVADINI**
direttrice del m.a.x. museo e co-curatrice della mostra

venerdì 13 giugno 2025 alle ore 20.30

Chiasso, m.a.x. museo

La mostra, a cura di Stefano Pivato, Giorgio Sarti e Nicoletta Ossanna Cavadini, s'inserisce nell'ambito dell'approfondimento pluriennale che il m.a.x. museo dedica ciclicamente ai mezzi di trasporto (dopo le mostre *Auto che passione*, del 2018 e *Treni fra arte, grafica e design*, nel 2021). Questa volta viene proposta una riflessione organica sulle valenze sociali e culturali dei mezzi di trasporto a due ruote, letti attraverso la storia della grafica e del design. Nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi del Novecento la rivoluzione industriale ha portato con sé tutta una serie di scoperte e cambiamenti che ancora oggi condizionano il nostro modo di vivere, all'insegna del movimento e della velocità. In questo contesto, un ruolo importante l'hanno svolto anche la bicicletta e la motocicletta.

Il percorso espositivo propone nelle quattro sale del museo materiali di grande interesse: dai meravigliosi manifesti cromolitografici firmati dai maestri della grafica quali Leopoldo Metlicovitz, Marcello Dudovich, Plinio Codognato, Achille Luciano Mauzan, Gino Boccasile, Erberto Carboni e Armando Testa; a locandine, grafiche pubblicitarie, bozzetti, cartoline, brochure e vari oggetti di design legati alla bicicletta e alla motocicletta. Appunto il design è l'altro elemento distintivo della mostra, e infatti affiancano le produzioni grafiche iconici esemplari originali di biciclette e motociclette: una ventina in totale, dai primordi ai modelli "del futuro", rappresentativi dei marchi che più hanno segnato l'evoluzione delle due ruote, compresi anche rari esemplari prodotti in Svizzera.

Per segnare l'apertura verso la contemporaneità, l'esposizione prosegue all'esterno del m.a.x. museo con il "bosco dei manifesti", una trentina di schizzi, disegni e rendering di motociclette, firmati dal designer di fama internazionale Rodolfo Frascoli.

La mostra vanta il patrocinio morale del Consolato d'Italia a Lugano ed è resa possibile grazie a importanti prestiti, in particolare dal Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso, dal Museo del Falegname "Tino Sana", dal Museo privato-Collezioni Alfredo Azzini di Soresina e dal Museo Piaggio di Pontedera. Essenziali sono anche i prestiti provenienti da preziose collezioni private, molte delle quali custodite in Ticino, territorio che si rivela particolarmente ricco di appassionati.





La visita si svolge a porte chiuse, con un'apertura speciale per il Circolo di cultura.

- La **visita guidata** è gentilmente **offerta dal Comune di Chiasso**.
- I partecipanti sono pregati di acquistare personalmente al museo il **biglietto al prezzo speciale di CHF 5.-** (prezzo ridotto per gruppi e/o associazioni).
- Ai **non soci** verrà richiesto un contributo di **CHF 10.--**

Si prega di portare l'**esatto ammontare**.

Il numero dei **partecipanti è limitato a 25 persone**; verrà data la preferenza ai soci e si terrà conto dell'ordine cronologico di iscrizione.

Le **iscrizioni**, unicamente mediante il tagliando in calce, devono pervenire **entro il 6 giugno 2025** all'indirizzo del Circolo di cultura, casella postale 1232, 6850 Mendrisio.

Ricordiamo cortesemente che chi si iscrive è tenuto a partecipare e pertanto non si possono accettare rinunce, se non per seri motivi e in ogni caso da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono: 091-646 68 67 Marianne Germano.

Non saranno inviate ulteriori comunicazioni: **gli eventuali esclusi saranno avvertiti** tempestivamente.



Tagliando di iscrizione alla visita alla mostra su *Bicicletta e motocicletta fra grafica e design* al m.a.x. museo a Chiasso del venerdì 13 giugno 2025 ore 20.30

Nome..... Cognome.....

Via.....

CAP..... Città.....

Tel priv..... uff.....

E-mail.....

Numero di partecipanti soci..... non soci.....

Osservazioni.....

.....