



Il **Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni** ha il piacere di proporre una **visita guidata** alla mostra

ACCESSORI DI CLASSE

COMPLEMENTI DI MODA

TRA USO QUOTIDIANO E IDENTITÀ SOCIALE 1830-1930

con **Mariangela Agliati Ruggia**
già direttrice della Pinacoteca Züst e co-curatrice della mostra

mercoledì 12 novembre 2025 alle ore 18.30 e ore 20.00

Rancate (Mendrisio), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst



Eliseo Sala, *Ritratto di Carlo Silvestri*, 1850, Galleria d'Arte Moderna, Milano

Da sempre considerati fondamentali per completare l'abbigliamento, cappelli, borse, scarpe, guanti, bastoni, ombrelli, fazzoletti e ventagli non sono solo oggetti d'uso che da secoli ci accompagnano nella nostra quotidianità ma sono anche elementi che contribuiscono a definire lo status e l'appartenenza sociale degli uomini e delle donne che li indossano o che li utilizzano. Con un gioco di parole si potrebbe dire che si tratta di oggetti di classe che servono anche a segnare le differenze di classe all'interno della società. Attraverso un confronto serrato con la loro rappresentazione nelle opere d'arte dell'epoca, l'esposizione, a cura di Elisabetta Chiodini con Mariangela Agliati Ruggia, si propone di illustrare la storia e l'evoluzione di diverse tipologie di complementi di moda tra gli anni '30 dell'Ottocento e i primi tre decenni del '900. A importanti ritratti di rappresentanza, a vivaci e animate scene di genere, a manifesti pubblicitari, figurini, cataloghi di vendita e riviste di moda, lungo il percorso espositivo fanno da controcanto oggetti reali. Tra gli oltre 200 oggetti esposti figurano una sessantina di dipinti e sculture, tra cui si segnalano alcuni nomi celebri della storia dell'arte quali Giacomo Balla, Giovanni Boldini, Telemaco Signorini, Mosè Bianchi, Eliseo Sala, Vincenzo Cabianca, Vittorio Matteo Corcos, Bernardino Pasta, Spartaco Vela, Filippo Franzoni, Adolfo Feragutti Visconti e Luigi Rossi.

La mostra offre però anche molto altro. Un'ampia sezione intende infatti far rivivere, anche attraverso fotografie, attrezzi di lavoro e documentazione originale, l'atmosfera che si respirava nell'ambiente della produzione e del commercio di cappelli e articoli di moda sul territorio ticinese, con un approfondimento su alcuni storici negozi luganesi come Poretti, Molinari, Fumagalli, Patuzzo, Poggioli, Riva Pinchetti. Un focus è inoltre posto sulla confezione di cappelli, cestini e borse di paglia nella Val Onsernone. L'esposizione si chiude con la figura della stilista luganese Elsa Barberis. Le forme semplificate e moderne dei suoi abiti segnano infatti l'inizio, dagli anni '40, di una nuova stagione della moda e inaugurano una maniera diversa di disegnare e vivere gli accessori.

Mariangela Agliati Ruggia, laureata in storia dell'arte all'Università degli studi di Perugia, si è occupata della catalogazione delle opere d'arte dello Stato del Cantone Ticino e della Città di Lugano. Dal 1990 al 2024 è stata direttrice della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst di Rancate, dove ha avviato un programma espositivo che prevedeva rassegne dedicate ad artisti ticinesi e dell'area insubrica dal XV al XIX secolo. Ha curato numerose pubblicazioni e mostre sull'Ottocento lombardo e ticinese.



La visita guidata è offerta dal Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni.
Ai **non soci** sarà richiesto un contributo di **CHF 10.--** per la visita guidata.

Siete pregati di acquistare singolarmente il biglietto d'entrata a **CHF 8.-** (prezzo ridotto per gruppi, pensionati, studenti); **gratuito** per i dipendenti dello Stato del Cantone Ticino, i detentori del Passaporto dei musei svizzeri e di eventuali altri pass convenzionati e i soci MemberPlus Raiffeisen, presentando il relativo documento.

Per motivi organizzativi il numero dei partecipanti è **limitato a 20 persone**; sarà data la precedenza ai soci del Circolo e le adesioni saranno accolte secondo l'ordine cronologico di arrivo (fa stato la data del timbro postale). **Le iscrizioni, unicamente tramite il tagliando pubblicato in calce, vanno inoltrate via lettera al Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni, casella postale 1232, 6850 Mendrisio Stazione entro il venerdì 7 novembre 2025.**

Si ricorda che **chi si iscrive è tenuto a partecipare** e pertanto non si possono accettare rinunce se non per comprovati motivi (da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono 091 646 68 67 Marianne Germano). Ci riserviamo di richiedere una quota di partecipazione agli assenti non giustificati.

Non saranno diramate ulteriori comunicazioni scritte; gli eventuali esclusi saranno avvertiti tempestivamente.

Eventuali ulteriori comunicazioni in merito all'evento saranno segnalate nel nostro sito e tramite gli organi d'informazione.

.....
X.....

Tagliando d'iscrizione alla visita guidata alla mostra *Accessori di classe* alla Pinacoteca Züst di Rancate (Mendrisio) di **mercoledì 12 novembre 2025**

Mi iscrivo alla visita guidata delle **ore 18.30 / 20.00**

Nome..... Cognome.....

Via.....

CAP..... Città.....

Tel priv..... uff.....

E-mail.....

Numero di partecipanti soci..... non soci.....

Osservazioni.....

.....