



Il **Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni** ha il piacere di proporre una visita guidata alla mostra

DAVID WEISS

IL SOGNO DI CASA APRILE

con Virginia Marano, co-curatrice della mostra, e Daphne Piras, storica dell'arte

giovedì 15 gennaio 2026 alle ore 18.00 e 18.30
Lugano, Museo d'arte della Svizzera italiana, LAC

Attraverso oltre duecento opere provenienti da archivi pubblici e privati, la mostra **David Weiss. Il sogno di Casa Aprile. Carona 1968-1978** ripercorre per la prima volta la storia della comunità artistica fiorita tra le mura di Casa Aprile a Carona. In questo luogo sospeso, il giovane David Weiss – futuro membro del duo Fischli/Weiss – scopre l'arte come gesto quotidiano e collettivo.

Fin dai primi del Novecento, Carona si configura come un luogo di passaggio e rifugio per personalità che si muovono tra arte, scrittura e impegno politico. Tra la fine degli anni Sessanta e Settanta, Casa Aprile – residenza acquistata da Meret Oppenheim – diventa il cuore pulsante di straordinarie esperienze artistiche di respiro internazionale.



Iwan Schumacher, *Carona, Edition II*, 1977-2025, collezione privata, Courtesy Iwan Schumacher.

Tra i protagonisti di questa intensa stagione c'è **David Weiss** (Zurigo, 1946-2012), attorno al quale si raccoglie una comunità di artisti, tra cui Esther Altorfer, Anton Bruhin, Maria Gregor, Matthyas Jenny, Urs Lüthi, Penelope Margaret Macworth-Praed, Iwan Schumacher, Peter Schweri e Willy Spiller. La mostra ne restituisce lo spirito attraverso disegni, diari, lettere, fotografie e suoni, offrendo anche uno sguardo sulle origini del linguaggio visivo di Weiss: tra umorismo, psichedelia e poesia del quotidiano, che si rivelano premesse della sua produzione successiva all'interno del celebre duo Fischli/Weiss.

>> voltare p. f.



Il **ritrovo** è fissato all'**entrata del LAC** a Lugano alle **ore 17.40** per il primo gruppo e alle **ore 18.10** per il secondo gruppo

Visite guidate: ore 18.00 e 18.30.

Ingresso a pagamento: il costo del biglietto, al **prezzo speciale di gruppo, è di CHF 16.-.**

Ingresso gratuito: detentori del Passaporto dei musei svizzeri, CC Raiffeisen, ICOM, Visarte e di altri pass convenzionati (vedi sito MASI). Presentare il relativo **documento alla biglietteria del MASI.**

Con lo stesso biglietto è possibile visitare, lo stesso giorno, le altre mostre presso il LAC.

La **visita guidata è offerta ai soci dal Circolo di cultura.**

Ai **non soci** verrà chiesto un contributo di **CHF 10.-** per la visita guidata.

Il numero dei **partecipanti è limitato a 20 persone per ciascun gruppo**; verrà data la preferenza ai soci e si terrà conto dell'ordine cronologico di iscrizione.

Le iscrizioni, unicamente mediante il tagliando, devono pervenire **entro mercoledì 7 gennaio 2026** all'indirizzo del Circolo.

Si ricorda che **chi s'iscrive è tenuto a partecipare** e pertanto non si possono accettare rinunce se non per gravi e comprovati motivi (da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono: 091 646 68 67 Marianne Germano). Ci riserviamo di richiedere una quota di partecipazione agli assenti non giustificati.

Non saranno diramate ulteriori comunicazioni scritte; gli eventuali esclusi saranno avvertiti tempestivamente.

Eventuali ulteriori comunicazioni in merito all'evento saranno segnalate tramite gli organi d'informazione.

Tagliando di iscrizione alla visita alla mostra *David Weiss. Il sogno di Casa Aprile. Carona 1968-1978* al **MASI/LAC Lugano di giovedì 15 gennaio 2026.**

Mi iscrivo alla visita guidata alle **ore 18.00** ☐ / **18.30** ☐

Nome e cognome

Indirizzo completo

Telefono e-mail.....

Numero di partecipanti: soci non soci