



Il Circolo di cultura di Mendrisio e dintorni ha il piacere di proporre una visita guidata alla mostra

PETRA WEISS

LA BELLEZZA ESISTE

con la guida di **NICOLETTA OSSANNA CAVADINI**
direttrice del m.a.x. museo e Spazio Officina e co-curatrice della mostra
alla presenza dell'artista **Petra Weiss**

venerdì 10 aprile 2026, ore 20.30

Chiasso, Spazio Officina

L'esposizione dedicata a **Petra Weiss** (Cassina d'Agno, 1947) s'inserisce nel tema guida del Centro Culturale Chiasso per il periodo 2025-2026, ossia *pulchritudo*. La scultrice parte dall'asserzione "la bellezza esiste", per raggiungere – attraverso la ricerca di forma e scrittura – un'immagine iconica, armoniosa e suggestiva. L'artista, nella sua produzione iniziale, esordisce attraverso la lavorazione della ceramica per poi confrontarsi con gli elementi primordiali legati alla natura: terra, acqua, aria e fuoco, giungendo infine, nel corso della sua ricerca artistica, a una fase minimalista, essenziale e geometrica. La mostra a lei dedicata ne ripercorre l'iter creativo, illustrando come l'artista abbia realizzato la sua personale visione di bellezza, quale immagine armoniosa e suggestiva. Dalla prima produzione dei "cubi" e delle "pile", ieratiche sculture che evocano primordiali memorie, si passa alle "piramidi" e alle "stele frastagliate", zolle porose in verticale e alle "stele", lastre verticali di metallo dipinto. La fase successiva è caratterizzata da sfere spaccate denominate "meteore" che riportano alla mente mondi sconosciuti e universi di costellazioni infinite. Dalla terracotta, passa alla realizzazione di sofisticati *grès* invetriati e ceramiche policrome, quindi alla lavorazione del marmo e del bronzo. In ceramica invetriata l'artista realizza numerose opere inserite in edifici pubblici e privati, tra le quali il grande rilievo murale (11 x 28 m) per l'Ospedale Universitario di Zurigo (1990-1992). Nel 2002 l'artista si apre anche al tema della scrittura e propone eventi di scultura, danza e musica in spazi urbani o naturali (*D'improvviso a Milano*, 2003, e il ciclo *L'alfabeto della terra*, 2003-2004). Nel 2008-2009 esegue lavori con il marmo di Arzo e con l'argilla di Riva San Vitale. La raccolta di poesie *Poche parole per dire* viene (2003, Edizioni Ulivo); nel 2007 presso *Pagine d'Arte* esce *Il viaggio dell'alfabeto*, diario delle esperienze vissute dal 2000 al 2007 nell'avventuroso itinerario intrapreso con la scultura *L'alfabeto*. Seguono molteplici esposizioni personali e collettive. Le sue opere si trovano in musei e in collezioni pubbliche e private, in Svizzera e all'estero. In mostra sono esposte oltre centocinquanta opere in ceramica, *grès*, marmo, bronzo e vetro che documentano l'importante ricerca di sulla materia, in sessant'anni d'intensa attività. Il suo linguaggio plastico, nel contempo raffinato e poetico, esprime tutte le tensioni della materia lavorata e si svela ai nostri occhi grazie a due elementi cardine della scultura: il peso e la luce. Mostra a cura di Dalmazio Ambrosioni e Nicoletta Ossanna Cavadini.



Petra Weiss, *Meteora*, 2019 (© foto Carlo Pedroli).



La visita si svolge a porte chiuse, con un'apertura speciale per il Circolo di cultura.

- La **visita guidata** è gentilmente **offerta dal Comune di Chiasso**.
- I partecipanti sono pregati di acquistare personalmente al museo il **biglietto al prezzo speciale di CHF 5.-** (prezzo ridotto per gruppi e/o associazioni; essendo fuori orario non sono valide tessere Raiffeisen ed esenzioni).
- Ai **non soci** verrà richiesto un contributo di **CHF 10.-**

Si prega di portare l'**esatto ammontare**.

Il numero dei **partecipanti è limitato a 25 persone**; verrà data la preferenza ai soci e si terrà conto dell'ordine cronologico di iscrizione.

Le **iscrizioni**, unicamente mediante il tagliando in calce, devono pervenire **entro il 4 aprile 2026** all'indirizzo del Circolo di cultura, casella postale 1232, 6850 Mendrisio.

Ricordiamo cortesemente che chi si iscrive è tenuto a partecipare e pertanto non si possono accettare rinunce, se non per seri motivi e in ogni caso da segnalare tempestivamente al seguente numero di telefono: 091- 646 68 67 Marianne Germano.

Non saranno inviate ulteriori comunicazioni: **gli eventuali esclusi saranno avvertiti** tempestivamente.



Tagliando di iscrizione alla visita alla **mostra su Petra Weiss. La bellezza esiste** allo **Spazio Officina a Chiasso del venerdì 10 aprile 2026 ore 20.30**

Nome..... Cognome.....

Via.....

CAP..... Città.....

Tel priv..... uff.....

E-mail.....

Numero di partecipanti soci..... non soci.....

Osservazioni.....

.....

.....